**Устинова О.А.**

Новокузнецк, Новокузнецкий институт (филиал) «Кемеровский государственный университет»

**Полюшко М.В.**

Новокузнецк, МБ НОУ «Лицей №111»

**Чичкань Г.П.**

Новокузнецк, МБ НОУ «Лицей №111»

**МЕДИАЦИЯ КОНФЛИКТА ПОСРЕДСТВОМ ДИАЛОГА КАК ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ ОТНОШЕНИЙ «Я И ДРУГОЙ»**

Аннотация. В статье рассмотрена проблема детских конфликтов в современных социокультурных условиях. Показано, что напряженность современных конфликтов обусловлена аксиологической неопределенностью, утратой ценностных оснований человеческой жизни, разрушением сферы интимности, потерей «доминанты на другом». Рассматривается опыт организации работы по медиации школьных конфликтов посредством диалога как основы построения отношений «Я и Другой». Медиация конфликтов может быть эффективной, если стороны конфликта способны к прощению и принятию позиции «Другого», готовы осуществлять рефлексию ситуации взаимодействия, подвергать сомнению правильность своих действий и переживать сочувствие к обидчику.

Ключевые слова. Медиация конфликта, социокультурный образец, диалог, «Я и Другой».

Современная жизнь человеческого общества характеризуется повышенной конфликтностью. Конфликты приобретают широкий диапазон: от личностных, межличностных, школьных, бытовых до национальных.

В современном обществе усиливаются различные феномены: аномия, ресентимент, разные формы девиантного поведения, криминализация детской среды, высокая конфликтность в отношениях и т.д.

Уже у детей дошкольного и младшего школьного возраста стали частыми случаи жестокого обращения друг к другу, утверждаются прагматичные ценности в детском сообществе.

Взрослые часто в общении со своими детьми обращают внимание на применение агрессивных форм поведения, физического насилия. Даже трехлетний ребенок может применять физическое насилие к группе сверстников, при этом другие дети боятся ребенка. Родители, реагируя на агрессивное поведение своего ребенка, поддерживают агрессию на других, поясняют: «Бей всегда первым, чтобы уважали и боялись» и т.д.

Внутри подросткового и юношеского возраста возрастает риск экстремального поведения.

Современная Россия характеризуется высоким ростом детской преступности, темпы которой в 15 раз опережают темпы увеличения общей преступности, в «школах продаются наркотики», «публичная речь, в том числе на телевидении и радио изобилует блатным жаргоном», это состояние можно охарактеризовать, как «моральная деградация современного российского общества» [5, с.72].

Обратимся к статистике: в городе Новокузнецке в 2015 году подростками совершено 314 преступлений, в 2016 – 310, в 2017 – 256. Совершено подростками административных правонарушений в 2016 году 5321, а в 2017 – 5262. Однако и в отношении подростков совершаются преступления, так в 2015 – 359, в 2016 – 268, а в 2017 – 248.

В работе Д.И. Фельдштейна отмечается, что за всеми внешними проявлениями детского сообщества выделяются «внутренние глубинные переживания ребенка – неуверенности, одиночества, страха, и в то же время – инфантилизм, эгоизм, духовная опустошенность, т.е. те современные приобретения детства, которые являются тяжелой потерей для него» [4, с22].

Такое состояние современного общества характеризуется утратой традиционных ценностей, основой которых являются социокультурные образцы, как композиция ценностей, свойственных определенному типу культуры, выступающих в качестве той меры, с которой человек может соизмерять свой выбор и решения [2].

Одной из причин возрастающей конфликтности и жестокости в России является пропаганда экранных образов жестокости и насилия. Дети через игру или в жизненных ситуациях соотносят себя с теми образами, которые транслирует телевидение, мультфильмы и средства массовой информации. Увиденный образ насилия ребенок начинает считать приемлемой моделью поведения и способом решения своих проблем.

Проведенные нами исследования с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста, показали, что самыми любимыми и распространенными для детей образы носят культ агрессии, силы, прагматизма. В своем исследовании мы попросили детей нарисовать свою любимую игрушку или сказочный образ, на который они хотели бы быть похожими. Самыми распространенными ответами были: «Хочу быть похожей на Диану – психичку, она сумасшедшая, убивает детей», «Хочу быть похожим на кожаное лицо: он сильный, злобный и бешеный», «Губка Боб – он веселый и сильный», «Бэтмен – он бог у него есть много денег», «Аватар – он сильный, умный и он маг», «Симсон – он веселый, жизнерадостный и смелый» и т.д.

Исходя из проведенного нами теоретического и практического исследования, мы увидели, тенденция детских современных конфликтов к появлению в них жестокости, с одной стороны связана с утратой ценностных ориентиров, социокультурного образца, как носителя системы ценностей как мер, в отношении которых выстраивает свой путь человек [2].

Проведенное нами исследование, с детьми дошкольного, младшего школьного и школьного возраста показало, что у современных детей нарушены ценность восприятия «себя» и «другого». С помощью проведенной нами методики Н.И. Непомнящей «Я и Другой» [3], мы увидели, что многие дети не выделяют ценностность «себя» и «другого».

Например, у детей 6 лет по нашим данным преобладают ценностности реально – привычного функционирования (75% детей), а также ценностности «восприятия и осознанности другого в контексте определенной значимой для них ситуации» (5,8%детей). Среди исследуемых нами детей шестилетнего возраста выделены следующие типы отношений «Я - другой»: третий тип отношений (3,8%) - «другой» существует только в реальной ситуации общения, четвёртый тип (3,8%) – наиболее значимо отношение к ребёнку других людей, пятый тип (3,8%) – отношение к другим важнее, нежели отношение других к себе, шестой тип (3,8%) – «быть собой» воспринимается в контексте требований взрослых, седьмой тип (1,9%) – для этих детей одинаково значимо «быть собой» и «быть другим», восьмой тип (1,9%) – отличается высокой степенью «быть собой» и «быть другим».

Восприятие «другого» у детей младшего школьного возраста связано с ценностностью реально-привычного функционирования (76,6% детей). Второй тип отношений «Я - другой» присутствует у 6,6% исследуемых детей младшего школьного возраста. В данном случае отношение к «другому» обусловлено принятыми нормами: «Если я увижу, что кто-нибудь плачет, я обязательно расскажу учительнице. Она скажет, что нужно делать». У 5% детей выделен третий тип отношений, связанный с ценностностью общения. «Другой» ребёнок существует только в реальной ситуации общения: «Самый злой у нас Лёня, он плохо учится и с ним никто не общается». В 3,3% случаев у исследуемых детей присутствует четвёртый тип отношений «Я - другой», связанный с значимым отношением к ребёнку других людей: «Я хочу быть таким же, как и Никита хорошим». Среди исследуемых нами детей младшего школьного возраста, нами выделены пятый (1,6%), шестой (3,3%), седьмой (1,6%) и восьмой (1,6%) типы отношений.

На наш взгляд, разрешение конфликта невозможно без доминанты на Другом, без признания «другости» Другого. Доминанта на Другом дает шанс понять его, открыть его «инаковость» и обнаружить в Другом и через Другого себя («…кто из вас без греха, первый брось в нее камень» - Ин 8:7). «Другость» Другого вскрывается в диалоге с ним и с самим собой и предусматривает необходимость стать трансгредиентным ситуации, увидеть ее «со стороны», обнаружить себя как Другого и осуществить рефлексию.

Медиация как особая практика разрешения конфликтных ситуаций, должна ориентироваться на обретение согласия и солидарности, что возможно при изменении внутренней позиции человека в его отношении к Другому: понимание интересов, признание «инаковости», «другости» Другого, признания права Другого быть другим и возможности диалога с Другим в его «инаковости».

В школьных службах примирения в России применяется восстановительная медиация ориентированная не только на примирение, но, прежде всего, на ответственность участников конфликта за восстановление отношений и заглаживание вреда, которая актуализируется в процессе диалога.

Важнейшей задачей медиатора в школьных конфликтах – помочь прийти к «со-гласию», прощению и примирению. При этом прощение может выступать как дар: «Единственное в своем роде отношение любящего к любимому, отношение немотивированной оценки к предмету («каков он ни был, я его люблю», а уж затем следует активная идеализация, дар формы), отношения утверждающего приятия к утверждаемому, принимаемому, отношение дара к нужде, прощения к преступлению, благодати к грешнику» [1, с.80].

Созданная в нашем МБ НОУ «Лицей №111» служба примирения «МИР» направлена на разрешение конфликтов между детьми, детьми и педагогами, детьми и родителями и т.д. В основе разрешения конфликтных ситуаций используется медиация диалога и прощения. Нами разработаны программы: «Прощение – путь к согласию: человек и конфликт», «Я и Другой», «Диалоги о Главном». С детьми дошкольного и младшего школьного возраста программа включает в себя работу со сказками и историями, их обсуждение и драматизацию, диалоги с героями сказок, рисование героев и сказочных событий. С детьми подросткового возраста программа реализуется через диалоги о важных для человека ценностей (добро, терпение, сочувствие, милосердие и т.д.), а также проводятся практические и тренинговые занятия, направленные на понимание «себя» и «другого».

Обязательным условием реализации программы является активная включенность в нее родителей, что актуализирует появление круга, сферы интимности, близости в отношениях. Вместе с родителями дети ищут и создают символические «средства», помогающие осуществить акт прощения: собирают фольклорные «прощалки-мирилки», придумывают и шьют «мирилки-рукавички», «мирилки-солнышки» и пр., которые на уровне кинестетики (сближение, прикосновение) помогают преодолению обиды и отчужденности. Совместно с родителями дети сочиняют сказки о прощении, рассказывают их в группе, рисуют или лепят их героев.

Важным направлением работы в программах является развитие способности к диалогу и доминанты на Другом. Приведем пример диалога о прощении с детьми младшего школьного возраста, реализуемого в процессе игры-драматизации по сюжету авторской сказки. Герой сказки, маленький птенчик, оказывается в беде – на него охотится кот; его брат, испугавшись кота, улетел и бросил его. Дети помогают герою сказки, вызволяют его из беды. Птенчик, обидевшись на брата, не хочет иметь с ним дела. В процессе игры-драматизации инициируется диалог о том, можно ли птенчику простить брата (разговор детей с птенчиком). Высказывания детей: «Нужно понять другого, почему он это сделал», «Наверное, он сильно испугался», «Нужно простить, и тогда на душе станет легче». Обсуждая вопрос о том, что труднее – простить или обидеться, дети отмечают, что обижаться легче, но «когда простишь, хочется улыбаться».

Апробация наших программ показала, что воспитание среди детей, родителей, педагогов способности к примирению, мирному разрешению конфликтов, способствует появлению отзывчивости к диалогу, пониманию «себя» и «другого».

**Литература**

1.Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979. – 423 с.

2.Большунова Н.Я. Субъектность как социокультурное явление. - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2005. -324 с.

3.Непомнящая, Н.И. Психодиагностика личности: Теория и практика: учеб. пособие для

студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 192 с.

 4.Фельдштейн Д.И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования // Вестник практической психологии. 2011. №4. С. 3-12.

 5.Ушаков Д.В. Нравственность в современной России [Электронный ресурс] // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2009. № 1(3). URL : http: // psystudy.ru (дата обращения: 7.10.16).

***Ustinova O.A.***

***Novokuznetsk, Novokuznetsk Institute (branch) "Kemerovo State University"***

***Polyushko M.V.***

***Novokuznetsk, MB NLO "Lyceum №111"***

***Chichkan G.P.***

***Novokuznetsk, MB NLO "Lyceum №111"***

***Mediation of the conflict through dialogue as the basis for building the relationship "I and the Other"***

***Annotation. The article deals with the problem of children's conflicts in modern sociocultural conditions. It is shown that the tension of modern conflicts is due to axiological uncertainty, loss of value bases of human life, destruction of the sphere of intimacy, loss of "dominance on the other". The experience of organization of work on mediation of school conflicts through dialogue as a basis for building relations "I and Another" is considered. Mediation of conflicts can be effective if the parties to the conflict are capable of forgiving and accepting the position of the "Other", are ready to reflect the situation of interaction, to question the correctness of their actions and to experience compassion for the offender.***

***Keywords. Mediation of the conflict, socio-cultural pattern, dialogue, "I and the Other".***